

... zü ... A ...
 ... ä ... y ... ä ... z ...
 ... z z ...
 ... z ...
 ... z ...
 ... ä ... y ... ä ... z ...
 ... z ... A ...
 ... A ... ä ... z ...

Ziele der Kundenrückgewinnung

... z ... 2. ... 3:
 ... z ...
 ... A ...
 ... 4.
 ... A ... ä ... ä ... z ...
 ... z ...
 ... z ...

...
 ...
 ...
 ...

Phasen der Kundenrückgewinnung

A y ...
 ...

A y ... A

A y ... A

...

...

...
 ...
 ...

A y ...

...

...

...

...

...

...

...
 z A ...
 ...

...

...

...

...

...

...

K

P

B



... Z...

6.

... A ... A ...

Best-Practice-Ansätze des Kundenrückgewinnungsmanagements

... Z ... a ...

... Z ...

... Z ... -A ... a ...

... Z ...

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various rhythmic values, stems, and beams. There are several instances of the letter 'A' and 'Z' interspersed with the notes. A circled 'a' is visible above a note. The number '30' is written in the middle of the staff, and '50' is written at the end of the staff. The notation is dense and appears to be a complex rhythmic exercise or a specific piece of music.

K w am B V a b a

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing from the previous section. It features rhythmic patterns, stems, and beams. The letter 'A' is used as a marker or label in several places. The notation is consistent with the style of the first section.

Zu den Beispielen, die in den vorherigen Kapiteln
behandelt wurden, kommen hier weitere hinzu. Diese sind
beispielsweise die folgenden:

1. Die folgenden Beispielen sind in der Abbildung
gezeigt. (A) Die hier gezeigten Beispielen sind
beispielsweise die folgenden: 51,90 €.
2. Die folgenden Beispielen sind in der Abbildung
gezeigt. (A) Die hier gezeigten Beispielen sind
beispielsweise die folgenden: 51,90 €.
3. Die folgenden Beispielen sind in der Abbildung
gezeigt. (A) Die hier gezeigten Beispielen sind
beispielsweise die folgenden: 51,90 €.
4. Die folgenden Beispielen sind in der Abbildung
gezeigt. (A) Die hier gezeigten Beispielen sind
beispielsweise die folgenden: 51,90 €.
5. Die folgenden Beispielen sind in der Abbildung
gezeigt. (A) Die hier gezeigten Beispielen sind
beispielsweise die folgenden: 51,90 €.
6. Die folgenden Beispielen sind in der Abbildung
gezeigt. (A) Die hier gezeigten Beispielen sind
beispielsweise die folgenden: 51,90 €.
7. Die folgenden Beispielen sind in der Abbildung
gezeigt. (A) Die hier gezeigten Beispielen sind
beispielsweise die folgenden: 51,90 €.
8. Die folgenden Beispielen sind in der Abbildung
gezeigt. (A) Die hier gezeigten Beispielen sind
beispielsweise die folgenden: 51,90 €.

K

P

B

Ableitung von Handlungsempfehlungen für die Finanzdienstleistungsbranche

2. ... Z ...
... a ...
... 2 ... a ...
... Z ...
...
... Z ...

5. ... z ... A ...
... z ... A ...
... a - z ... a ...
... z ...
... -A ...
... a z ... A ...
... z ... A ...
... a z ... A ...
... z ... z ...
... z ...
... z ...
... z ...

D wa mm Q a R w

Handwritten notes on a page with a grid, featuring various symbols and letters. The text is mostly illegible due to the cursive style and overlapping lines. Some visible characters include 'A', 'Z', 'A', and 'A'.

Identifikation von abgewanderten Kunden und Ursachenermittlung

Handwritten notes on a page with a grid, continuing from the previous page. It contains several lines of illegible cursive text. Some characters like 'Z', 'A', and 'Z' are visible.

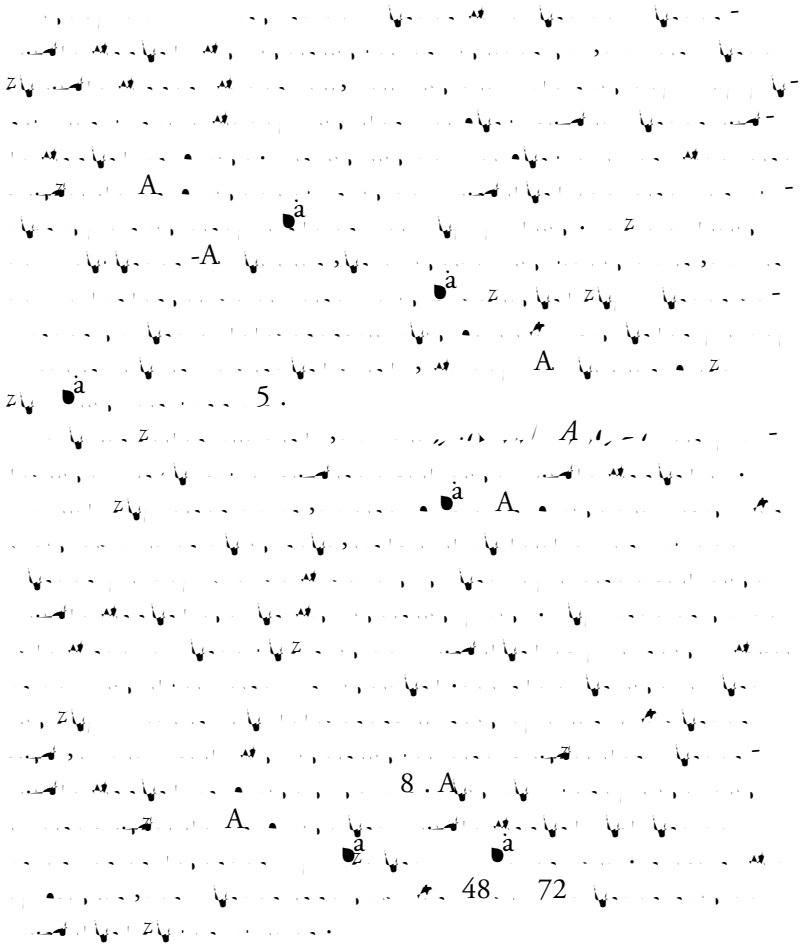
...
 ...
 ...

Zentralisierung der Kündigungsbearbeitung

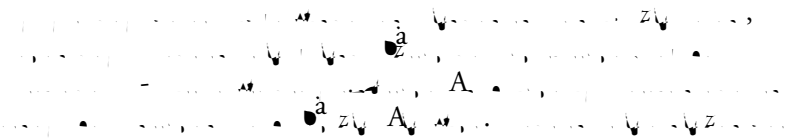
...
 ...
 ...

A page of handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various note values, stems, and beams. Several notes are marked with a circled 'a' above them. A large capital letter 'A' is written on the second line of the staff. The notation is dense and appears to be a complex piece of music.

Frühzeitige Kontaktaufnahme zur Kundenrückgewinnung



Wahl der Ansprache anhand des Rückgewinnungsportfolios



K

P

B

K

P

B

A y A y z

K

P

B

Bedürfnisorientierte Nutzenargumentation als immaterieller Anreiz

... z ... A z ...
 ... A z z z ... z ...
 ... z ...
 ... z ... a ...
 A ...
 ... 9 ... z ...
 ... a ...
 ... a ...
 ... z ...
 ... z z ... z ...
 ... z ... z ...
 ... a ... z ... z ...
 ... a ... -A ...
 ... A ...
 ... a ... a ... z ...
 ... a ... z ... A ...
 ... 51 z ... 8 ...
 ... z ... A z ...

5. ... : A ... 1999
6. ... A ... 2002
7. ... B ... D ... 2003
8. ... A ; C ... A ... 2007
9. ... A ... B ... B ... D ... 2002

Zusammenfassung

E c K ci, v' t ma a -
 n de W t t
 ma ab K b t ab. Z P c
 a c d A a Abv/a t t a -
 c Sc e P b t ab
 Da K ci, v' t ma a n -
 ma c t b A n i de
 - P t a P, L ai t a P, v' -